

SICK SAINTS

Rider techniczny zespołu SICK SAINTS

INPUT LIST

1.	Kick Out	Beta 52	Statyw krótki
2.	Kick In*	Beta 91A	-
3.	Snare Top	478, SM57	Statyw krótki
4.	Snare Bottom*	E604	Statyw krótki
5.	Hi-Hat	SM94, SM81, SM57	Statyw krótki
6.	Tom 1	E604	Statyw krótki
7.	Tom 2	E604	Statyw krótki
8.	Floor Tom	E604	Statyw krótki
9.	Ride*	RE200, SM94, SM81	Statyw łamany
10.	Over	RE200, SM94, SM81	Statyw łamany
11.	Over	RE200, SM94, SM81	Statyw łamany
12.	Bass	XLR	-
13.	Guitar Mike 1	E906, SM57	Statyw łamany
14.	Guitar Mike 2*	E906, SM57	Statyw łamany
15.	Vocal	SM58, mikrofon własny	Statyw łamany
16.	Vocal	Kabel XLR, mikrofon własny nagłówny Shure	-
17.	Vocal	SM58	Statyw łamany
18.	Vocal	SM58	
19.	Guitar Tracks	Di-Box	-
20.	Vocal Tracks	Di-Box	-
21.	Click	Di-Box	-

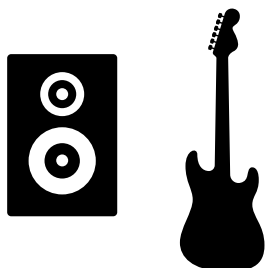
* - w warunkach klubowych, braku miejsca - mogą zostać pominięte - do potwierdzenia!

OUTPUT LIST

1.	Drums - St Tommy	XLR (własny mikser)	
2.	Bass - Sick M	IEM (własny)	
3.	Guitars - Mighty Mike	2 x Wedge (zlinkowane)	
4.	Vocal - The Snake	IEM (własny)	

SICK SAINTS

STAGE PLAN



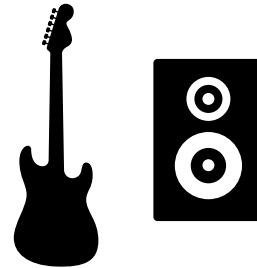
Sick M

- 1 x mikrofon wokół (18)
- 1 x własny IEM (2)
- 3 x przyłącze prądowe
- 1 x statyw łamany



St Tommy

- mikrofony perkusyjne
- 1 x mikrofon wokół (własny, 16)
- 2 x przyłącze prądowe
- odsłuch: własny mikser (1)



Mighty Mike

- 2 x mikrofon gitarowy (13,14)
- 1 x mikrofon wokół (15)
- 2 x odsłuch wedge (3)
- 5 x przyłącze prądowe (2 x tył, 3 x przód)
- 1 x statyw łamany własny



The Snake

- 1 x mikrofon wokół (15), jeśli brak bezprzewodu, to mamy własny SM58
- 1 x własny IEM (4)
- 1 x statyw prosty własny



SICK SAINTS podróżuje bez własnego realizatora dźwięku oraz oświetlenia, prosimy o zapewnienie lokalnej ekipy. W kwestii pytań, niejasności prosimy o kontakt:

Mike Młynarczyk - +48 604 931 730 - sicksaints.music@gmail.com

SICK SAINTS nie posiada własnych odsłuchów typu wedge, prosimy o zapewnienie monitorów zgodnie z załączonym stage planem. Wokalista i basista posiadają własne odsłuchy IEM.

Prosimy o zapewnienie 20-amp, 230V punktów zasilania dla podłączenia sprzętu wedle

Wszystkie inne propozycje oraz stan faktyczny muszą być uzgodnione i potwierdzone przez:

Mike Młynarczyk - +48 604 931 730 - sicksaints.music@gmail.com

Rider techniczny stanowi integralną część umowy koncertowej. Nie wywiązanie się z zawartych w nim ustaleń, bez porozumienia stron, postrzegane będzie jako złamanie warunków umowy.

Prosimy o zapewnienie: 12 x woda 0,5l w butelce plastikowej niegazowanej, kawa, herbata, 8 x piwo, słone przekąski. Jeżeli to możliwe poprosimy również o owoce, oraz 5 ciepłych posiłków, fast-foody są wporzo.

Travel party: 5 osób.

Wymagamy 1 stolika na merch, w dobrze oświetlonym miejscu (lub zapewnienia światła), w środku sali koncertowej, tak aby fani mogli bezpośrednio po koncercie mieć do niego dostęp oraz 2 przyłącza prądowych bezpośrednio przy stoliku.